

# 中原大學 95 學年度碩專班入學考試

3 月 4 日 9:00~10:30 商業設計學系

誠實是我們珍視的美德，  
我們喜愛「拒絕作弊，堅守正直」的你！

科目：設計理論

(共 1 頁第 1 頁)

可使用計算機，惟僅限不具可程式及多重記憶者 不可使用計算機

## 一、字形與編輯：

(一) 請依序回答下列各項數位字形的名稱。10%

- (1) 字形的品質是編輯設計的基礎。
- (2) 字形的品質是編輯設計的基礎。
- (3) 字形的品質是編輯設計的基礎。
- (4) 字形的品質是編輯設計的基礎。
- (5) 字形的品質是編輯設計的基礎。

(二) 請從上題選擇最適宜下列出版物編輯的字形，並簡述其理由。20%

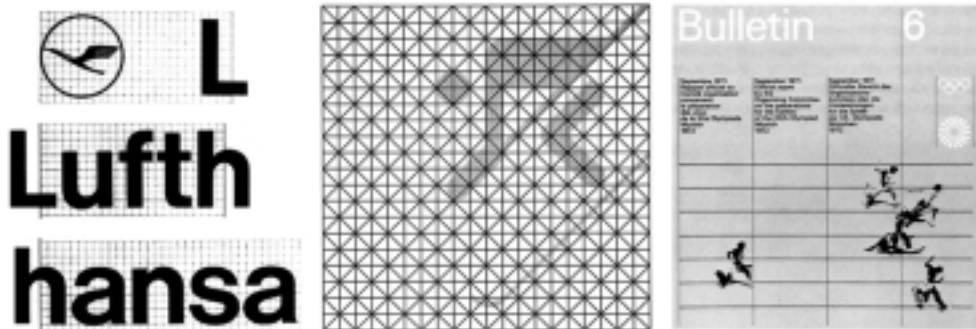
- (1) 商業週刊
- (2) 科技月刊
- (3) 文藝季刊
- (4) 兒童畫刊

## 二、色彩與配色：

(一) 請解釋並舉例說明色彩調合法的自然調和 (Natural Harmony)。10%

(二) 請解釋並以生活周邊的設計物為例，說明色相配色與色調配色。20%

三、下列圖例為德國設計師 Otl Aicher，於 1962 年與 1972 年為德國航空與慕尼黑奧運所設計之作品，請以設計史的角度，簡述其時代背景與風格。25%



四、請以您最熟悉的設計領域為例，列舉三項目前急待克服的問題點，可以包括行政層面、生活層面、設計層面或技術層面等。15%