

【新專題報導】	淺談INTERNET上的著作權問題
【新館藏介紹】	音樂大師,全國西文期刊暨西文科技圖書聯合目錄
【資料庫園地】	中央社剪報系統網路連線方式
【館務近況】	圖書館週回顧、寒假開館時間、館務報導

專·題·報·導

淺談Internet上的著作權問題

鄭昭琦

隨著全球網際網路Internet的快速發展，人們使用網路來交流資訊的次數正在巨幅地成長，而使用愈便捷，侵權的問題就愈容易發生。在網路上取用與流通資訊時，應注意的著作權相關事項有那些呢？

(一) 首先，使用電腦網路應受著作權法的規範並應尊重他人的著作權。使用網路資訊，不論從事上載、下載、轉貼、傳送、編輯、修改、散佈等行爲，都應注意著作權法的規範，不得任意爲之。

(二) 其次，在網路上使用受著作權法保護的資訊，應在著作權法所容許的合理使用範圍內，或經著作權人同意方可爲之。亦即法律保障社會公眾，在合理使用的範圍內，有自由使用他人著作的機會。若利用行爲已經超出合理使用，則必須經著作權人同意後始得爲之。

***依著作權法規定，「合理範圍」，必須以被拷貝著作的性質，所被利用的質量，利用結果對該著作潛在市場與現在價值之影響等標準進行判斷。

(三) 網路使用者將資訊存放在硬體、磁碟片、光碟片、RAM、ROM，或其他儲存裝置，均屬重製行爲。如果所重製的資訊，屬於著作權法所保護的客體，且重製的行爲已經超出合理使用的範圍，而未徵得著作權人的同意，則可能會構成著作權的侵害。

(四) 將資訊上載到網路上，如果上載者對該資訊享有著作權，例如在BBS站上提供自己的意見，則此上載的行爲，並無侵害他人著作權之虞。若該資訊屬於他人受著作權法保護的著作，且上載者並無法律所容許的合理使用的理由，除非先徵得著作權人的同意，否則會構成侵權。

(五) 製作首頁(home page)與設置網站(web site)，應盡量自行創作，勿使用他人受著作權法保護的圖片、照片、文字、音樂等，除非已徵得著作權人同意，否則即有可能侵害著作權。而且製作home page與web site是否可以合理使用他人的著作，尙有爭議。但如果只是透過文字連結link的方式，使網路使用者可以方便地從一個home page連結到另一個home page，並不構成著作權的侵害。

(六) 基本上，網路上受保護的資訊，下載後不得爲營利性的利用。將BBS或newsgroup討論區的內容下載下來閱讀，轉寄給別人，轉貼到其他版上，或製成網路上的精華區，均應遵守非營利性的原則，因上述行爲可能涉及著作權法上重製或改作的問題。基於網路上著作的性質，並考慮網路使用的目的和習慣，予以從寬認定，亦即只要是非營利之目的，均可能被認爲屬於合理使用的行爲。但是如果並非供個人非營利性的使用，而是以販售圖利爲目的，則不屬於該條合理使用之範圍。

(七) Freeware與Shareware都是在著作權法上可受保護的著作，在利用上應注意遵守著作權人的聲明。電腦程式在著作權法上得被合理使用的空間相當有限，如果利用的行爲超出其所容許的範圍，即有可能構成著作權的侵害。同時，如電腦程式並非公共所有(public domain)，freeware或shareware，則不得擅自上載或下載。未經著作權人同意而被上載到網路上，不僅上載的人，以及將這些電腦程式下載下來的人，皆會構成著作權的侵害。

(八) 網路上的使用者也並非動輒皆會得咎，只要是屬於公共領域的資訊，任何人都可以利用。在電腦網路上可加以自由使用，這類資訊有：

- A. 不受著作權法保護的客體。
 1. 憲法、法律、命令或公文。
 2. 中央或地方機關就前款著作作成之翻譯物或編輯物。
 3. 標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆。
 4. 單純爲傳達事實之新聞報導所作成之語文著作。

5. 依法令舉行之各類考試試題。

B. 著作財產權消滅的客體。任何人於不侵害其著作人格權的範圍內，亦得自由加以利用。

1. 保護期間已經屆滿。
2. 因權利人死亡，其著作財產權依法歸屬於國庫。
3. 著作財產權人為法人，於其消滅後，依法歸屬於地方自治團體。
4. 著作財產權人表示拋棄其權利。

屬於上述公共領域的資訊，雖然任何人都可以利用，但於利用前，應先確定其是否果真屬於公共領域，同時在利用時，亦應注意不可侵犯著作人格權。

新 · 館 · 藏 · 掃 · 瞄

光碟資料庫

全國西文期刊暨西文科技圖書聯合目錄光碟檢索系統到館囉！

以往讀者在查詢書目或摘要性資料庫後想知道台灣何處可取得原文資料，不是得翻閱厚重的紙本日錄，就是得受網路塞車之苦連線查詢STICNET。現在，我們提供您一個更好、更便捷的方式可查詢全國西文科技圖書及西文期刊的落腳處。

DOS界面:

您只要在DOS的環境下連線至本館的光碟資料庫查詢系統，輕輕選擇D)CHINESE UNION CATALOG即可進入查詢的畫面了。

WINDOWS界面:

1. 先確定Windows網路設定中，是否安裝且主網路登入

"Clinet for Netware Networks"

(可至<開始>-><設定>-><控制台>-><網路>-><組態>中確定及設定)

2. 開機時登入Windows網路，樣式如下：

請輸入登入名稱及密碼，以便登入Windows網路

使用者名稱 (U) : **wincd**

密碼 (P) : **(無)**

登入伺服器(S) : **lib2cd**

3. 在<我的電腦>中點選磁碟機L:\ttssetup.exe即可執行安裝。

如找不到磁碟機L，請至可至<開始>-><程式集>-><檔案總管>-><連接網路磁碟機>中設定(如下)後再執行安裝

磁碟機 --> L

路徑 --> \\LIB2CD\SYS1\STIC

選擇 登入時重新連線

視聽資料

郭玲玲

音樂大師(The Great Composers and Their Music)

CD 910.99 7467 v.1 -v.52

52張CD唱片, 52 冊雜誌 / Marshall Cavendish Partworks

Ltd.,UK,1983, 1990/ 臺北市 巨英國際股份有限公司中文版出版 /

1994 (民83)

音樂大師是英國馬歇爾公司(Marshall Cavendish Partworks Ltd)於1983年出版的一份音樂性刊物，至今包括中文版,已有八種不同語文的版本了。該刊原以雙週刊的型式發行，共52期，目前中文版52期一起出刊。每期包括一張CD唱片及一冊書。

嚴格說來，音樂大師中所附的唱片，錄製的樂團都非世界頂尖的樂團，演奏家除了鋼琴家阿爾弗雷德·布蘭戴爾(Alfred Brendel)，指揮除了奧托·倫培勒(Otto Klemperer)，祖賓·梅塔(Zubin Mehta)外，其它均不著名，然而我們仍強烈推薦此套刊物的原因在它精彩的52冊書，因此提醒每一位有興趣的讀者，在聆賞音樂的同時，不要忘記也閱讀書。這套刊物對於入門者、音樂愛好者都彌足珍貴。

此套刊物收錄自巴洛克與古典樂派至現代樂派，45位作曲家、140首經典作品，及2500張圖片取自世界各地美術館、圖書館，私人收藏等相關於作曲家、作品、時代風貌等的圖片，由於係採英國原版底片印刷，且譯文流暢，使得薄薄的一冊書，讀來令人賞心悅目。

每期封面裡，有主編寫的「編輯手記」，提綱挈領的敘述該期的重點 - 如樂派的特色、起源、作曲家的風格、影響、作品的特色等。每期基本上包含六個專欄，而【樂派解讀】則僅出現在樂派首期的內那期內。

【樂派解讀】

在每個樂派首期的那期內，詳細介紹該樂派的發展、創作之風格與特色、重要的作曲家等，並表列大事記，列出同一時代中，在歷史、藝術、科學上發生之事件，使欣賞者對該樂派發展之時代背景有整體性的了解。分為四個樂派--

* 巴洛克和古典樂派 (1650-1800) (見 v.21)

* 浪漫樂派 (1801-1900) (見 v.1)

* 國民樂派 (1815-1914) (見 v.33)

* 現代樂派 (1901-1965) (見 v.43)

【大師傳奇】

敘述作曲家生平、感情、人格、創作的心路歷程，文字生動、感人，宛如讀小說般的吸引人，引領欣賞者直探作曲家靈魂深處，提供不可多得的傳記性資料。

【如何增進欣賞音樂的能力】

解析樂曲的結構與特色，作曲家創作的動機、背景並插入相關之軼事、圖片，以幫助欣賞者，更深入體會原作的精神，並推薦聆賞同一作曲家的其它作品，每一作品並有簡單的介紹。例如德國作曲家卡爾·奧福(Carl Orff) 因對文藝復興與中世紀流風強烈的著迷，乃取材中世紀的詩歌，譜寫出經典的合唱作品「布蘭詩歌(Carmina Burana)」(見 v.49)。

【你必須知道的音樂知識】

以深入淺出的文字，介紹欣賞音樂應具有的基本知識，目的在增進欣賞者對古典音樂有深入而完整的認識。例如什麼是作品編號(Opus Number)? 如何產生? 為何莫札特的作品冠有K這個字母(例如 A大調豎笛協奏曲Clarinet Concerto in A, K622)(見 v.27有關「作品目錄」之說明)。

【孕育音樂的搖籃】

社會、文化的變遷，對作曲家的創作具有莫大的影響，本專欄則詳述作曲家生活的時代背景，以協助欣賞者更深入領會作品的精髓。如德布西的音樂與美術上印象主義與象徵主義之關係(見v.42)。

【音樂小詞典】

自第1期至第52期，由A-Z介紹音樂中常用的專業術語，如Symphonic Poem 「交響詩」- 浪漫主義作曲家們使用的術語，實際上指在非音樂靈感的基礎上產生的管弦樂作品(見v.46)。

【樂器圖說】

每期封底附有圖片之樂器解說，敘述該樂器之源起、發展、演變與聲音的特色。

資 · 料 · 庫 · 園 · 地

中央社剪報資料庫(CNA)校園網路連線方法

本館現有的中央社剪報資料庫於本月重新更換硬體設備後，已可提供校園網路連線查詢。所需求的基本配備及設定為：

硬體配備：586PC+32MB RAM，如須列印則必須配有HP LASER PRINTER

軟體配備：WIN95(或WIN97或WIN NT)，ET2000 FOR Windows。

設定：

1. 先確定Windows網路設定中，是否安裝且主網路登入 "Clinet for Microsoft Networks"

(可至<開始>-><設定>-><控制台>-><網路>-><組態>中確定及設定)

2. 根據下列步驟，設定所登入的網域：

<開始>-><設定>-><控制台>-><網路>-><組態>-><Client for Microsoft Networks>-><內容>-><一般>->在<登入檢查>一欄中勾選<登入Windows NT網路>->Windows NT網域則填入"CNADOMAIN"-><確定>

3. 登入Windows網路，樣式如下：

請輸入登入名稱及密碼，以便登入Windows網路

使用者名稱 (U)：CNAUSER

密碼 (P)：(無)

網域(D)：CNADOMAIN

4. 利用 "Windows檔案總管" 中的 "工具" -- "連線網路磁碟機" 來設定，設定內容如下：

磁碟機

路徑 \\NEWSPAPER\C

選擇 "登入時重新連線"

依此類推分別連線網路磁碟機

P-->\\NEWSPAPER\D Q-->\\NEWSPAPER\E

R-->\\NEWSPAPER\F S-->\\NEWSPAPER\G

5、設定連線路徑及ICON：在自己的C磁碟機下將C:\ETWIN95\ETWIN.BAT

建立捷徑並拉至桌面上。

6、點選桌面該ICON<捷徑-倚天全螢幕>並按滑鼠右鍵-><重新命名>->重新命名為"CNA" -><確定>->點選桌面該ICON<CNA>並按滑鼠右鍵->選擇<內容>->選擇<程式>->修改下列資料

倚天全螢幕

指令行(L:) COMMAND.COM 工作目錄(W:) O:\CNADBASE

批次檔(B:) O:\CANDBASE\MENUSW95.BAT

快速鍵(S:) 無

執行(R:) 標準視窗

選擇 "結束時關閉(X)"

設定完畢，點選桌面上icon <CNA>即可連線查詢。列印時請先圈後按<ALT+P>(<ALT+X>)(退回主畫面選<3>。

如何有任使用上的問題請洽圖書館參考區，分機2831。

館·務·近·況

圖書館週活動報導

85學年度圖書館週的活動，在12月1-5日熱熱鬧鬧的舉辦了。本次活動不僅吸引了全校師生的熱情參與，也獲得民生報記者的注意而加以報導(民生報86年12月2日第23版)。

爲了在輕鬆的過程中讓讀者對本館的館藏及資源更加熟悉，我們特地安排了五項有趣的活動：

一、有獎徵答：

由圖書館準備了150道題目讓讀者自館藏資源中找出答案，被同學們答對了149題，答對率之高爲歷年第一，同學們高興的抱走精美獎品，我們也非常樂見讀者在使用圖書館資源上愈來愈有心得。經統計結果，本次答對題數最多的單位是夜間部工業工程學系(20題)，屈居第二的是數學系(19題)，居第三的是心理系(16題)。

二、電影欣賞：

播放今年的熱門導演Luc Besson (盧貝松，法，1959-)自1985年至1997年的五部作品，分別是地下鐵、終極追殺令、霹靂煞、碧海藍天、完整版、第五元素等，叫好又叫座。

三、自投羅「網」：

在二個小時中，由館員帶領讀者悠遊在INTERNET之旅。介紹各種網路上的資源，不僅在學術研究上可取得所需，即便在日常生活中的食、衣、住、行也可透過網路的連線，不出門，即可知天下事。

四、「網路」上身：

參賽的同學們利用10分鐘的時間比賽在網路上查得資料，在激烈緊張的過程中，熱鬧結束。也讓同學們了解網路資源之豐富。

五、書刊大放送：

今年一共有1700多冊的期刊及圖書免費贈送給讀者，每個人無不滿載而歸。錯失良機的讀者只好待明年再來囉！

中原大學圖書館寒假開館時間公告

一、87年1月15日(四)起開始寒假借書，應還期為87年2月18日(三)，並暫停續借服務。

二、本館寒假期間開放時間如下，開放時間如有更改，將隨時公告於圖書館，敬請注意。

日期	2F以上開放時間	B1閱覽室開放時間	備註
1/15(四)-1/16(五)	8:00- 22:00	8:00-23:00	1/15寒假借書辦法開始
1/17(六)	8:00- 17:00	8:00-23:00	
1/18(日)	休館	8:00-23:00	
1/19(一)-1/23(五)	8:00- 17:00	8:00-17:00	
1/24(六)-2/3(二)	休館	休館	春節休假日
2/4(三)-2/5(四)	8:30-16:30	8:00-17:00	
2/6(五)	休館	8:00-17:00	
2/7(六)-2/8(日)	休館	休館	
2/9(一)-2/12(四)	8:30-16:30	8:00-17:00	
2/13(五)	休館	8:00-17:00	
2/14(六)-2/15(日)	休館	休館	
2/16(一)-2/18(三)	8:00-22:00	8:00 -23:00	2F以上恢復正常開館時間 2/18為寒假借書應還日
2/19(四)	8:00-17:00	休館	B1閱覽室配合學校註冊
2/20(五)	8:00-17:00	8:00 -23:00	B1閱覽室恢復正常開館時間