

【專題報導】	中原大學圖書館WWW站
	全國科技資訊網路更新---最新報導
	1996年SCI資料庫所收錄之國內各大學院校期刊論文篇數統計
【新館藏掃描】	奧塞美術館巡禮
	館務近況報導

專·題·報·導

中原大學圖書館WWW站

一、前言

近年來網際網路快速成長，主要歸功於全球資訊網(WWW)的普及。全球資訊網不但改革從前閱讀資訊的習慣，提供便利又免費的資訊，更帶動電子圖書館或虛擬圖書館的發展。許多單位及圖書館都紛紛地建立WWW站，敞開自己的資訊窗口，提供多元化及開放式的資訊服務。本校圖書館於85年暑假期間，在蔡館長的推動下，積極進行全球資訊網站的規畫與建置，以便本校師生、校友、甚至校外人士均可便利地獲知本館所提供的資訊。

二、網站的建置

規畫期間，館長率同仁共同決定首頁的項目及內容細節後，即由各組業務相關同仁提供文件資料，系統組負責彙整及建站的技術事宜。其後有賴本校工讀生在電腦上的豐富知識與經驗，得以在短期內迅速完成建站。建站初期的內容通常不需太完備，日後可逐漸擴充更新。建站所需的軟硬體皆取自現有的設備如下：

主機：SGI Indy工作站，32 MB RAM，3 GB HDD

備用主機及作業系統：Pentium及Window NT

作業系統：IRIX 6.2 (UNIX) 伺服器軟體：NCSA httpd 1.4.1

掃描器：HP Scanjet 3C 圖形軟體：Photoshop

本站於85年9月16日完成初步建置，隨即對外開放使用，伺服主機的IP位址為140.135.41.3，站址(URL)為www.lib.cycu.edu.tw。目前的首頁是由兩張圖組合而成，圖形解析度皆為75 pixel/inch，上圖的校徽係取自本校導覽系統中的圖形，字形為自行製作；下圖的本館影像係取自畢業紀念冊，掃描後再經數個步驟的影像處理而成。



版刊物」、「讀者常問問題」、及「網路資源」等九大項。同時首頁下方有「讀者意見留言板」（與「服務項目」連結），及公佈最近的重要事項，例如：目前新增的「本校研究所入學試題題庫」，以及本校此次舉辦「八十五學度私立大學校院圖書館業務座談會」的相關事宜。以下將逐項說明本站的內容。

三、 本站內容

(一) 最新消息

包含本館每月「新書通報」、「視聽室團體放映室每月的節目表」、「最新一期館刊」等的固定內容，目前尚有「First Search歡迎連線」、「STICNET免費試用」、「流通通知單上網」等最新消息。其中新書通報的內容和公佈於BBS上的相同，但是在BBS上只能逐頁瀏覽，在WWW上則可直接點選所要查詢的大類。

(二) 本館簡介

包含「沿革」、「開放時間」、「組織、電話、傳真」、「本館各項規定與辦法」、「分類編目」、「圖書館自動化系統介紹」、「平面圖」等導覽式的說明。

(三) 館藏查詢

建站之初，此項係以telnet方式連線至本館文字版的線上公用目錄（OPAC），即通稱的圖書館資訊系統，可查詢本館藏書、辦理續借預約、推薦書刊、提供意見等。本學年本館已購得Web界面，並完成主畫面與各種輔助畫面的設計，目前已可由此項以http方式連線至Web版的線上公用目錄，即WebPAC。

WebPAC除了有原來OPAC的全部功能外，並具有多媒體與超連結的親切界面，讀者在查詢到的資料上，可直接點選連結至相關作者、書名、主題等，擴展查詢的技巧。此外，讀者所查詢到的資料，若有出版商提供的電子版全文，則可直接連線閱讀全文，也可經由瀏覽器將查詢的資料轉載至硬碟。

歡迎來到 . . .

中原大學圖書館資訊系統 **WebPAC**
Chung Yuan Christian University Library Information System

轉換成英文畫面 Change language to English

本系統提供您下列資訊服務：

- 查詢圖書館館藏目錄及預約
- 新書通報
- 查詢老師指定參考書 -- 課程名稱
- 查詢老師指定參考書 -- 老師姓名
- 查詢個人借閱記錄及續借
- 圖書館佈告欄
- 意見箱
- 推薦書刊

連接國內外其他圖書館及資料庫

到圖書館首頁

Copyright 1995, 1996 (C) by Innovative Interfaces Inc. (INNOPAC) All rights reserved

(四) 服務項目

包含「出納流通服務」、「期刊服務」、「參考諮詢服務」、「館際合作」、「光碟查詢服務」、「線上資料庫查詢」、「老師指定參考書」、「個人興趣選擇（SDI）」、「圖書館資源利用推廣服務」、「複印服務」、「書刊薦購」、「讀者意見留言」等項目的說明。其中「光碟查詢服務」介紹本館現有的各種網路光碟資料庫與單機光碟資料庫。「線上資料庫查詢」說明本館可連線查詢STICNET、立法院資訊查詢系統、Uncover、First Search、BLDSC大英圖書館等。「書刊薦購」說明薦購圖書的方式與本館處理流程，並可直接連線至WebPAC系統推薦圖書。如果讀者對各服務項目的說明仍有問題，可在各項目中直接連線E-mail至本館的相關負責人。另外，本館近期擬於該項目下推出暢銷書排行榜票選活動，票選結果將做為書籍採購的參考。

(五)視聽室

包含「館藏」、「開放時間」、「服務對象」、「服務電話」、「服務項目」、「借閱規定」、「電影目錄」、「多媒體光碟、影碟目錄」等項目的說明。其中「服務項目」包含「團體放映區」、「微縮資料的閱覽及複印」、「空照圖、地形圖之閱覽及複印」、「互動式多媒體學習站」等項。「電影目錄」及「多媒體光碟、影碟目錄」的內容尚在建構中。讀者若對視聽室仍有問題或意見，可在其中連線E-mail至本館的相關負責人。

(六)特藏室

包含「館藏」、「開放時間」、「服務電話」、「服務項目」、「借閱規定」等項的說明。其中「服務項目」含有「翻拍」及「彩色影印」二項，「借閱規定」含有「特藏室圖書影印」及「教師外借特藏室圖書」二項。讀者也可在其中連線E-mail至本館的相關負責人。

(七)出版刊物

目前有「館刊」及「OPAC系統操作手冊」。「館刊」包含自第99期至當期的完整內容。「OPAC系統操作手冊」即本館的資訊系統使用手冊。

(八)讀者常問問題

該部份內容也可見於本館館藏查詢系統(OPAC)的佈告欄，主要係根據讀者在本館資訊系統上提出的意見及問題所整理而成。目前內容大致分為下列幾項：

- 如何在圖書館找到所需要的資料
- 圖書館的各類資料放在那裏
- 如何辦理借書、續借、預約
- 所借閱的圖書發生遺失、污損、毀壞，該怎麼辦
- 如何設定個人密碼
- 圖書館是否提供影印服務，該去何處影印
- 如何轉錄(download)查詢結果到個人硬碟/磁片/電子信箱上
- 資料不在架上，遍尋不獲，該怎麼辦
- 如何查看圖書館新書目錄
- 如何介購圖書與期刊
- 圖書館是否提供個人研習室及團體研討室，如何申請

(九)網路資源

網路資源可說是分散式的虛擬館藏，內容包羅萬千，相信上過網路遨遊的讀者都可了解。本館收集的網站偏重於圖書資源、學術機構、留學就業等如下：

- 中原大學資訊網：包含本校行政單位、各系與實驗室、社團、BBS站、FTP Server等
- 台灣學術網路：包含教育部、各大專院校及其BBS站、FTP、GOPHER、ARCHIE等系統
- 圖書館資訊網：包含國內外各大學圖書館、公共圖書館、專業圖書館、以及網路上的虛擬圖書館
- 網路搜尋工具：包含國內外各種網路資源搜尋工具、主題分類的搜尋工具
- 留學就業資訊：包含國外各大學網站、國內青輔會及各就業資訊網站
- 圖書出版資訊：包含國內外各出版商、國內外各種電子期刊

(十)研究所入學試題題庫

這是最近新增的項目，目前有84及85學年度本校的16個系所碩士班入學試題，以及7個系所博士班入學試題。全部試題係以掃描器做成圖檔，解析度均為75 pixel/inch。

四、未來展望

在資訊化的時代，圖書館是資訊的供應者，其WWW站的建置是必然的趨勢。WWW站若能包含豐富的內容、充分的支援、完善的維護，無疑地將可成為本校的資訊服務中心。本館秉持此服務理念，今後在WWW站上除了例行的維護之外，也將儘量增添內容，繼續提供全校師生更多的資訊服務。以下是未來可能增加的項目：

- 增加前幾年的研究所及轉學生入學試題題庫，其中部份並擬改用文字建檔呈現，如此可節省儲存空間，也避免掃描圖檔的不清晰。
- 建立電影、光碟、影碟等的目錄。
- 建立暢銷書票選園地，提供文學類及非文學類的暢銷書名，由全校師生票選，做為本館採購館藏的參考。
- 光碟資料庫查詢：目前無法以Web方式直接連結光碟資料庫，但若有足夠經費，則可選擇少數常用光碟（例如：SCI，COMPENDEX，ABI/ INFORM）以及適當界面，連結於Web Server供查詢。
- 期刊目次查詢：需有中西文期刊目次的資料庫及查詢軟體，必需相當經費才可完成。目前讀者可連結至其他大學，或採付費方式連結線上資料庫（例如：Uncover，First Search）查詢。

五、結語

圖書館WWW站的資訊除了包含本館的沿革、組織、規則、服務內容等，也提供WebPAC的館藏查詢，以及各種網路資源等。事實上，WWW站上仍有許多服務項目及功能值得開發，本館將盡力配合讀者的需求而改進，使WWW站成為對全校師生有益的資訊來源。也期盼讀者儘量利用「讀者意見留言板」提供改進意見，使本館WWW站成為師生共同擁有的資訊服務中心。

全·國·科·技·資·訊·網·路·更·新

最新報導！

深獲讀者喜愛全國科技資訊網路，為了配合網際網路的最新發展，提供更為便利的檢索界面，自八十六年四月一日起，原系統上國內23個資料庫將轉換至新版WWW全文檢索系統，歡迎全校師生至圖書館參考區上網使用。其網址如下：<http://www.stic.gov.tw>

1996年SCI資料庫所收錄之國內各大學院校期刊論文篇數統計

學校名稱	1993	1994	1995	1996	學校名稱	1993	1994	1995	1996
臺灣大學 *	960	1116	1274	1542	東海大學	28	33	33	36
清華大學	548	683	974	952	雲林工技學院	19	18	29	28
成功大學 *	463	502	526	674	東吳大學	9	15	17	27
長庚醫工學院 *	248	372	403	552	輔仁大學	20	25	23	25
交通大學	312	379	410	501	高雄技術學院	-	-	-	22
陽明大學 *	172	219	274	377	慈濟醫學院	-	10	10	19
中央大學	123	177	200	251	靜宜大學	18	18	18	17
中山大學	141	196	194	216	彰化師範大學	7	9	7	15
中興大學	127	135	177	206	中華工學院	9	14	20	13
臺灣工業技術學院	122	141	178	205	高雄工學院	5	5	7	12
高雄醫學院	106	145	125	187	臺北技術學院	5	11	8	12
海洋大學	70	80	104	129	大葉工學院	3	5	16	12
中正大學	27	62	112	113	中國文化大學	8	12	11	11
中原大學	57	67	81	98	屏東技術學院	4	12	8	11
臺灣師範大學	48	70	86	87	華梵人文科技學院	10	11	12	8
元智工學院	37	40	44	78	朝陽技術學院	-	-	2	7
大同工學院	58	64	66	65	高雄師範大學	7	2	4	6
淡江大學	37	44	52	62	長榮管理學院	-	-	-	2
逢甲大學	25	36	44	58	銘傳管理學院	-	2	1	2
臺北醫學院	30	36	39	46	實踐管理設計學院	-	-	1	2
中山醫學院	12	21	30	45	淡水工商管理學院	-	-	-	2
中國醫藥學院	14	27	38	45	東華大學	-	-	1	1
中正理工學院	39	40	39	43	暨南國際大學	-	-	-	1

* 代表含醫學院及醫院

** 因各校英文譯名略有差異、新學校陸續成立、升格，以上數字為本館以各種情況所查得之結果，若有遺漏，尚祈見諒。

新館藏掃瞄

奧塞美術館 (vc 9477186 v.1 - v.7) 一套7捲 每捲約50分鐘 匯智文化公司發行 輝洪開發股份有限公司總經銷 日語發音 中文字幕

在這套7集的影片中，主要由東京大學教授 - 高階秀爾擔任解說，對於與畫作相關的軼事、社會文化背景等，均能貼切扼要的描述，製作上最大的特色在儘可能將觀眾帶至畫作的現場(如莫內在GIVERNY所建的蓮花池等)，讓觀眾看到實景，而能領悟原畫的精神。此外錄影帶的內容還包括建築、工藝、雕刻、珠寶等，對其館藏精華能有全面性的了解。

1. 印象派殿堂

於1986年年底開館的奧塞美術館，已成世人矚目的焦點，其一是「歷史性建築的再利用」(它的前身是一個廢棄的火車站)。其二是它豐富的館藏，主要收藏 1848至1914間的繪畫、建築、雕刻、工藝、攝影等藝術品，成為羅浮宮與龐畢度中心收藏品間的橋樑。

2. 美的變革者 為揚棄學院派傳統因襲、模仿的風格，嘗試改變藝術的流向。米勒的作品如「拾穗」、「晚鐘」刻劃出農村生活的質樸。庫爾貝，則以如真人般大小的畫作「奧南的喪禮」，震驚當時的畫壇。馬內前期的作品以黑色為基調，莊嚴、冷靜，後期的作品則色彩鮮明、歡悅甜美，為印象派畫風之奠基者。

3. 光和色彩的讚歌 印象派畫家善於捕捉瞬息萬變的刹那景象，拜軟管顏料的發明賜，畫家得以顏料直接在戶外寫生。莫內晚年以「盧昂教堂系列連作」，展現同一主題事物，在不同光線下呈現多變的風貌。雷諾瓦則在捕捉光線色彩的同時，將輪廓清楚描繪出來。

4. 巴黎藝術的變貌 工業革命與新的都市建設為巴黎帶來新的風貌，引起畫家的關切與興趣，產生捕捉都市各層面風貌的作品。竇加的「股票市場」、「苦艾酒」等，巴蕾舞者的畫作及雕塑，為其精彩的佳作。羅特列克，一生沉醉在巴黎的夜生活裡，以大膽的構圖，人物特質深刻的刻畫，留下夜巴黎，妓院內的種種風貌。

5. 後期印象派 梵谷、高更、魯東原沉浸於印象派的潮流中，試圖超越印象派的畫風，轉而著重構圖、內在精神及象徵意義的探索，並借用秀拉的「點描法」以開創後印象派的風格。梵谷的作品，內心情緒的表達是他主要的目標，後期的作品則出現如野火狂燒般的筆法。高更作品以濃厚色彩的平塗為特色。魯東則追求內心心靈的世界，表達幻想與象徵的意義。

6. 世紀末唯美的創造者 19世紀中期後在英國發展出的美術工藝運動，以威廉·莫里斯為中心人物，他認為手工藝才有生命，提倡實用的裝飾性風格。此運動影響全歐及美國。本集介紹在比利時、法國、維也納等地新藝術運動的作品及在奧塞的收藏。羅丹則是創造雕刻全新風格的天才，如「行走的人」、「地獄之門」等。

7. 邁向20世紀的引導者 塞尚屬後印象派之一，著重色彩與明暗的關係，將各角度所看到的均表現在同一個畫面上，營造出畫中特殊的空間效果，與和諧的氣氛。波納爾早期以設計聞名，後來專心繪畫，作品則自日本繪畫汲取許多靈感。德尼認為繪畫只是顏色集中在一個平面而已，這想法啟迪了20世紀的抽象繪畫。盧梭的畫則充滿夢幻般的奇景，創造超寫實的風景畫。

館·務·近·況·報·導

本館85年中文期刊陸續送廠裝訂！

85年中文期刊裝訂作業陸續展開，分三次送裝，預計送裝日及回館日如下：

	送裝日	預計回館日
第一次	86/01/30	86/03/15
第二次	86/03/15	86/04/21
第三次	86/04/21	86/05/15

讀者若需利用送裝期刊，請洽參考區，以館際合作方式向其他圖書館申請影印。

研究所考試資訊大放送！

想要考研究所嗎？自即日起，您可至圖書館參考區，閱覽、影印本校七十八至八十五年度研究所考題，除此之外，本館所收集的各校研究所招生簡章，亦陸續到館，歡迎多加利用！

借還圖書需知！

為真實反映本館書庫開架式管理之精神，及避免找書時誤導讀者，自即日起，本館修改了館藏查詢系統中，圖書狀態之顯示用語。即將可外借圖書之狀態顯示用語，由"在架上"改為"可流通"，其餘則一律不變，請讀者多加注意！

如何才能得知圖書館對讀者建議的回覆呢？

有關讀者建議的回覆，本館每次均以紙本方式張貼於參考區佈告欄，歡迎讀者至佈告欄閱覽。對於常問問題，經過一段時間彙整之後，才會公布於電腦的佈告欄中，歡迎讀者利用上述管道，來獲悉最新訊息！