

【專題報導】	國家圖書館遠距圖書服務系統
【新館藏介紹】	SCI JCR、百科全書光碟版、藝術家與世界名畫
【圖書館週實況報導】	
【讀者園地】	Q&A
【寒假開館時間、新分機表】	

專·題·報·導

國家圖書館遠距圖書服務系統

電子圖書館可由線上檢索到全球的知識，包括各種印刷、機讀格式資料，讀者可以用自然的語彙做主題、關鍵字、題名等等的布林邏輯查詢，前後翻閱瀏覽，做全文性的檢索，進而提供全文轉錄、傳真文獻等等的服務。能提供這些服務的線上資源，各位或許並不陌生，諸如：OCLC FIRSTSEARCH、UNCOVER、BRITISH LIBRARY DOCUMENT SUPPLY CENTRE、...等等我們在前幾期的館刊都做過介紹的。今天我們將介紹國內一個正在起步的系統：**國家圖書館遠距圖書服務系統**。

「國家圖書館遠距圖書服務系統」除了可提供讀者不必出門即可透過WWW線上查詢所需資料外，更可影印查詢結果之全文影像。讀者可自行線申請帳號及密碼，申請影印所需文獻的全文資料，文件如有影像部份可線上直接列印，否則必須以傳真寄件，因為此系統仍有部份資料在建中，列印及影印收費辦法尚未定案。雖部份影像內容仍在建構中，但由該系統的整個結構已完成，還是值得我們來認識及使用的。接下來，讓來一趟國家圖書館遠距圖書服務之旅，一探裡頭到底有些什麼寶藏！

其位址為：<http://read.ncl.edu.tw>

連上該位址後，首先映入眼簾的是系統的HOME PAGE，隨著滑鼠的移動，選擇畫面的語言後，接著會進入系統簡介及輸入會員ID及PASSWORD的畫面，如果您尚未註冊成為會員，也可在其指示下先行註冊成為會員後，再行登錄連結查詢的畫面。

此系統分成9個資料庫及1種整合9種資料庫的查詢(Z39.50)系統，分別介紹如下：

 期刊論文	 期刊目次	 期刊指南	 當代文學史料	 Z39.50 整合查詢
 政府公報	 公報目次	 政府出版品	 當代藝術作家	 行政院出國報告書

(一) 中華民國期刊論文索引影像系統

想知道台灣及部份港澳地區所出版之中西文期刊、學報有些什麼內容嗎？除了可以用本館收藏的「中華民國期刊論文索引光碟系統外」，這個網路上的系統也是另一種選擇。此系統收錄近五年以來在台灣及部份港澳地區所出版之中西文期刊，學報所刊載之各類期刊論文篇目，除此之外，更能進一步連結國家圖書館數位化期刊影像資料庫及其它網路期刊電子全文，提供論文原文傳遞服務。

(二) 期刊目次

是收錄台灣及部份港澳地區所出版之中西文期刊、學報新到館的新到目次，同時可以連結上述「中華民國期刊論文索引影像系統」做篇目內容檢索。

(三) 期刊指南

除了可從上述的「中華民國期刊論文索引」得知台灣地區所出版的中西文期刊外，「期刊指南系統」所能提供的資訊則更加完整了。如：中英文刊名、刊名羅馬拼音、出版單位資訊、經銷單位資料、價格、電話、郵撥、傳真，以及內容介紹。藉由這個系統，除了可以快速全面瞭解我國目前最新出版狀況外，更將進一步與上述兩個國家圖書館系統連結，提供期刊篇目檢索及文獻獲取的服務。除此之外，亦能透過網路連結，提供與各雜誌社接洽的功能。預計這個系統將在86年6月底建構完成。讓我們拭目以待吧！

(四)

當代文學史料影像全文系統

您是否曾對某一作家的文采著迷而想進一步瞭解其生平及所有作品呢？本系統收錄了40餘年來臺灣地區一千多位當代文

學作家之基本資料及其生平傳記、著作年表、作品目錄、評論文獻、翻譯文獻、名句、歷屆文學獎記錄，還有手稿及照片哦！大可滿足讀者對作家的認識。除了可由作家查詢外，同時提供體貼的作品、評論、翻譯、傳記、文學獎、名句等等的檢索方式，好讓讀者對作家本身或其作品的評價有進一步的認識，進而能更深入欣賞作家的作品。

(五) 中華民國政府公報全文影查詢系統

選錄了25種中央及地方政府公報，自民國73年起迄今，凡登載之文告、祝詞、演講詞、公告、命令、法律、解釋及案例、會議記錄、外交條約及協定、政府施政報告等資料為主的索引資料庫。是除了本館所有「中華民國政府公報光碟系統 民83-84」之外，另一蒐集公報資料的來源。

(六) 新到政府公報目次服務系統

選錄了22種中央及地方的公報，自民國85年4月起，進行新到館公報目次資料庫的建立，如要查詢最新出刊公報內容，在上述的「公報全文系統」可能因所需建檔時間較久而無法查得，此時就必需透過「公報目次系統」查詢有哪些內容了。除了查詢的功能外，並能連結公報全文影像資料庫做更廣泛的檢索。

(七) 中華民國政府出版品目錄系統

收錄自民國73年以來我國政府出版品書目資料，提供政府出版品最新出版訊息。是研究我國政情民風等不可或缺的工具。

(八) 當代藝術作家系統

提供國內藝術家作家及其作品的資訊，可利用藝術家之中英文姓名、出生年代、創作媒材、材料、作品尺寸、學經歷、舉辦過的展覽、創作自述等等做查詢。

(九) 行政院所屬各機關因公出國報告書光碟影像系統

此系統收錄自民國59年以來，行政院所屬各機關因公出國人員報告書內容掃描儲存，並提供依報告書類名、主題類名、出國人、服務機關、計劃主辦機關、到達國家、出國日期、報告書日期..等等來檢索，並可顯示原件影像。

(十) Z39.50整合查詢

是將上述的九種系統整合起來，只要一次檢索即能查詢所有的系統，或可自行選擇幾個所要查詢的系統做檢索。同時檢索全部的或部份的資料庫，省時省事也不必擔心有遺珠之感。

提醒您，由於此「遠距圖書服務系統」仍有許多原文資料尚未掃描建檔，讀者在查詢時不妨暫時將其視為一個索引性質的資料庫使用，等到國家圖書館將這套系統建構完成時，才可真正達到其原有的期望的功能。不過，我們可以期待或許有一天，我們無須出門，即可從家中連線至世界各地的圖書館獲取所有圖書館內的所有資料，真正達到不出門能知天下事，天涯若比鄰的境界！介紹了這麼多，不如親身上網好好體會吧！

新·館·藏·介·紹

SCR JCR 1995

在各位老師的引頸企盼下，1995年SCI JCR (Science Citation Index/Journal Citation Reports)終於到館了！本書包含世界上60個國家3,000家出版商所出版的6,000種頂尖期刊的資訊，能告訴讀者當年度出版文章 (articles published) 最多、被引用 (cited) 最頻繁、最熱門、影響力最巨 (highest impact) 的期刊、或指出哪些出版品常被某些特定期刊所引用...等等。是研究文獻或發表成果不可多得的好幫手，借閱請洽參考區。

Encyclopedia Americana, Glorier Encyclopedia

對於一個不知如何開始找尋資料的人來說，百科全書是一個獲得知識很好的來源及工具書。在過去大套大套的百科全書雖說是擷取知識的寶庫，但也因其所佔的空間頗大而造成困擾，也並非人人能蒐藏。如今隨著科技的進步，百科全書也邁向電子書的紀元，本館參考區目前已收錄兩種光碟百全書，歡迎讀者使用。

Encyclopedia American [interactive multimedia] call no. DA AE5 .E333 1996

The 1996 Glorier Multimedia Encyclopedia call no. DA AE5 .N46 1996

藝術家與世界名畫

一套10捲(每捲約35分)，法國Delta Image製作，導演：亞倫喬貝荷(Alain Jaubert)，1991，慧知文化事業有限公司中文版製作發行，國語發音，中文字幕

十分優秀的一套錄影帶 - 畫面的品質很好，配樂很棒，選曲均能配合繪畫作品的風格，巧妙的將觀眾引入畫境，融合在一起。文獻的研究做的非常完整、詳盡，所以在每捲35分鐘的帶子裏，只以一位畫家的某一幅或某一系列作品為主題，緊湊而不拖泥帶水。

每一位畫家，開始先簡述生平，繪畫技巧、風格及其在繪畫史上的地位，接著帶入主題，基本上以客觀、科學的角度來剖析該畫的技巧、構圖、作畫時的背景、揣摩畫家的心境、找出作品之間的關聯。

就拿安格爾的「土耳其浴」來說，這幅原為拿破崙王子委任繪畫的作品，因畫中眾多的裸女而遭公主退回，原來是一幅長方形的畫，在紅外線照射分析下，才發現安格爾是如何透過複雜的修改，將長方形的畫改成交響復興時流行的圓形畫。至於畫的主題-東方的浴池，當時的人

對於神秘的東方(中東)都有一份嚮往，安格爾也不例外，得自瑪麗蒙塔(Lady Mary Wortley Montagu)信件中對東方浴池描述的靈感，加上他收集的版畫、圖片，與過去他其它作品中的人物姿態等融合成此畫，你能想像他從未到過東方嗎！從這兒，你可以清晰的了解畫家是如何的構思、創作。

而秀拉「週日午後的大嘉特島」，影片則帶你注意到許多的細節：畫家如何運用純色、筆觸及運筆的方向來形成他的「點描法」，並為畫留下邊框以完成「畫框會影響觀畫之感覺」的理論，重疊的樹造成的兩個陰影，風的方向不一樣，畫中人物呈現當時的服裝、流行，妓女喜歡牽著猴子？分析梵谷「阿羅的小屋」，則讓你驚訝畫家如何在有限的空間內創作無限的作品。這種透過影片抽絲剝繭層層的探討，效果則優於文字的論述，對於想深入作品核心的觀眾，這套影片是很好的引導。

其它的七位畫家包括：莫內 - 蓮花池系列；拉斐爾 - 巴爾達薩雷畫像；提香 - 田園中的合奏；戈雅 - 老婦與少婦；德拉克洛瓦 - 自由的引導；畢加索 - 耶穌受難像；康定斯基 - 黃紅藍。

圖·書·館·週·實·況·報·導

圖書館週熱鬧登場
12/2~12/7



有獎徵答

每年圖書館週照例會舉辦的有獎徵答活動今年準備了150全新的題目讓讀者們大顯身手，今年或許恰逢冷氣團來臨，答對率只有八成，不過我們仍非常感謝參與讀者的熱情。今年榮獲金頭腦獎的得主是答對12題的教務處廖榮裕先生，數四甲的郭進曜同學及資四甲的吳敏男同學分別以答對8題及7題位居二、三。團體方面則以心理系同學們的表現最佳，總共答對17題。



佳片欣賞

今年圖書館週電影欣賞，偏重以文學名著改編成的電影，如福樓拜耳的「包法利夫人」，托瑪斯曼的「魂斷威尼斯」，喬叟的「坎特伯利故事集」等，希望能讓同學體會文學作品改編成電影，因不同形式媒體，有不同形式的表現方式，中間的差異，每場均有簡介、相關之閱讀書籍、視聽室收藏同一導演之其它作品清單，反應不錯。



Internet虛擬之旅

在一個多小時的課程中，對Internet繽紛多彩的世界做一個多小時介紹，與讀者一同淺嚐Internet的媚力，希望讀者能進一步遙遊其中。



書刊大放送

複本書刊贈送是圖書館每年嘉惠讀者的活動，今年總計贈送中西文期刊約1,100冊、圖書850冊，今年向隅的讀者，只好明年請早囉！

讀·者·園·地

Q&A

- 問：影印卡必須到五樓才有販賣嗎？
- 答：以往影印卡必須由五樓影印商直接銷售，日前本館新增一出售點---二樓期刊區，可省讀者上下奔波之苦。5F影印區於8:00-8:30、12:30-3:00、17:00-8:00三個時段暫停售卡。
- 問：建議在查詢系統中，加上「出版者」的查詢點，應該會更方便一些，而且可以得知某一出版商的收藏狀況。

- 答： 1. 「出版者」這個查詢點，在 L> 縮小查詢範圍 有提供。
2. 通常在查詢時，應是用「關鍵詞」、「主題」...等查詢點查到許多筆資料時，才會利用「出版者」、「出版年」、「資料類型」...等條件加以限制，以找到真正需要的資料。因此，「出版者」歸在第二層的查詢點，應該是合理的。
- 問： 1. 用E-mail來收取流通通知單的服務，如果非學校帳號可否接受(如HiNet帳號)？
2. 怎樣獲知所申請之E-mail帳號圖書館已開始啓用？
3. 可否將其它聯絡事項一併經由E-mail通知(如：待尋結果通知)？
- 答： 1. 非本校的E-mail帳號亦可申請。
2. 申請的第二天起即生效。
3. 流通通知單是由系統自動產生並郵寄到個人的E-mail信箱,目前尚無法將以人工處理的服務事項，納入此一自動執行的功能中。
- 問： 新進的中文書不夠多太少，架上多為舊書。
- 答： 本館每月的中文進書量近千本，不可謂不多，新書定期於圖書館四樓展示一週。每月印製新書目錄於各查館藏查尋區陳列。熱門圖書多於未上架前即為讀者預約外借，很少會有上架陳列的機會(多被保留於出納台的預約架上)，這或許是為何您覺的本館新書量不夠、架上書太舊的主因，請多利用OPAC(館藏查詢系統)預約喜愛的圖書，當資料回館時本館將為您保留7天。

寒·假·注·意·事·項

寒假開館&借還書時間

日期 86年	星期	B1開館時間	2-5F開館時間	借還書時間	備註
1.13	一	8:00-23:00	8:00-22:00	8:40-21:45	寒假借書開始
1.21-1.25	二~六	不開放	8:00-22:00	8:40-21:45	舉辦全國大專院校教職員橋藝賽
1.27-1.30	一~四	8:30-16:30	8:30-16:30	8:40-16:15	
1.31-2.11	五~二	不開放	不開放	不開放	春節休假日
2.12-2.13	三~四	8:30-16:30	8:30-16:30	8:40-16:15	
2.14-2.16	五~日	不開放	不開放	不開放	
2.17-2.21	一~五	8:00-23:00	8:00-17:00	8:40-16:45	寒假結束,B1閱覽室恢復開館時間
2.22	六		8:00-12:00	8:40-11:45	
2.23	日		不開放	不開放	
2.24-2.25	一~二		8:00-22:00	8:40-21:45	2~5F恢復開館時間
2.26	三				寒假借書應還日期

寒假借書辦法:

1. 自86.1.13(一)起開始辦理寒假借書，應還日期一律定為86.2.26(三)。
2. 屬寒假借書之圖書，暫停續借服務。

圖書館新分機表

自86年1月1日起圖書館各分機更新如下：

館長室:2800	採編組:2810	
	讀者組:2830	參考諮詢:2831 期刊區:2832 出納區:2833 續借:2840 特藏室:2838 視聽室:2839

